

Finalità

Il Corso di aggiornamento coordinato dall'ISSR "A. Marvelli", nel solco di una consolidata esperienza formativa maturata all'interno del Master in "Valorizzazione dell'arte sacra e del Turismo religioso", si propone di offrire ai partecipanti gli strumenti critici e le competenze per mettere in atto un'educazione alla bellezza e una declinazione didattica dell'arte sacra e dei suoi linguaggi. L'aspetto caratterizzante dei seminari sarà l'apertura dialogica all'interpretazione e alla comprensione dei contenuti dell'arte cristiana, tenendo conto dei nessi fondativi: teologici, biblico-sapientziali, simbolici, iconografici e liturgici. L'attività laboratoriale completerà e integrerà in modo significativo il percorso formativo attraverso un diretto coinvolgimento dei partecipanti.

Obiettivi

- Comprendere la rilevanza educativa della bellezza, della dimensione estetica e dei linguaggi dell'arte.
- Acquisire una conoscenza adeguata nella lettura teologica dell'arte sacra, operando un'accurata ermeneutica dei suoi significati.
- Riconoscere l'efficacia della comunicazione didattica attraverso l'opera d'arte sacra.
- Custodire ed educare alla bellezza valorizzando l'arte come modalità di conoscenza, di confronto e dialogo con la cultura contemporanea.
- Favorire la conoscenza dei nuovi linguaggi della cultura e della fede attraverso l'arte.
- Sollecitare un più ampio e rinnovato interesse nei confronti del patrimonio artistico religioso e dei beni culturali ecclesiali.

Destinatari

Questa proposta formativa si rivolge in particolare agli Insegnanti di Religione Cattolica delle scuole di ogni ordine e grado (come percorso di formazione in servizio), agli insegnanti di altre discipline (in particolare di Storia dell'Arte, Letteratura, Filosofia, Scienze umane ecc.); ad operatori della cultura e della comunicazione; ai catechisti e agli operatori e animatori pastorali.

Coordinamento scientifico

Prof. Natalino Valentini, Arch. Johnny Farabegoli, Prof. Auro Panzetta.

Note organizzative e logistiche

Per la partecipazione al corso di aggiornamento si richiede l'iscrizione obbligatoria da effettuare tramite il sito www.issrmarvelli.it. Il Corso è costituito da tre appuntamenti seminariali di 2 ore di attività (con relazione, dibattito e confronto), laboratori didattici multidisciplinari con Visite guidate e un laboratorio didattico in verticale (quest'ultimo è previsto solo nel programma della Diocesi di Rimini), oltre alla compilazione del questionario di valutazione. Totale complessivo 20 ore (12 ore di formazione diretta e 8 di autoformazione). Ogni docente è libero di scegliere se avvalersi del percorso formativo proposto a Rimini oppure di quello nella Diocesi di San Marino-Montefeltro. La quota di iscrizione prevista è di 20 Euro e le iscrizioni, aperte dal 1 dicembre 2019 al 15 febbraio 2020, si effettuano attraverso il sito dell'Istituto.

Enti promotori e collaborazioni

Il Progetto formativo è promosso dall'ISSR "Alberto Marvelli" in collaborazione con:

- Ufficio Diocesano Scuola e IRC – Diocesi di Rimini
- Ufficio Diocesano Scuola e IRC – Diocesi di San Marino-Montefeltro
- Ufficio Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici (Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro)
- Comune di Rimini
- San Marino Welcome



Con il Patrocinio di:



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto



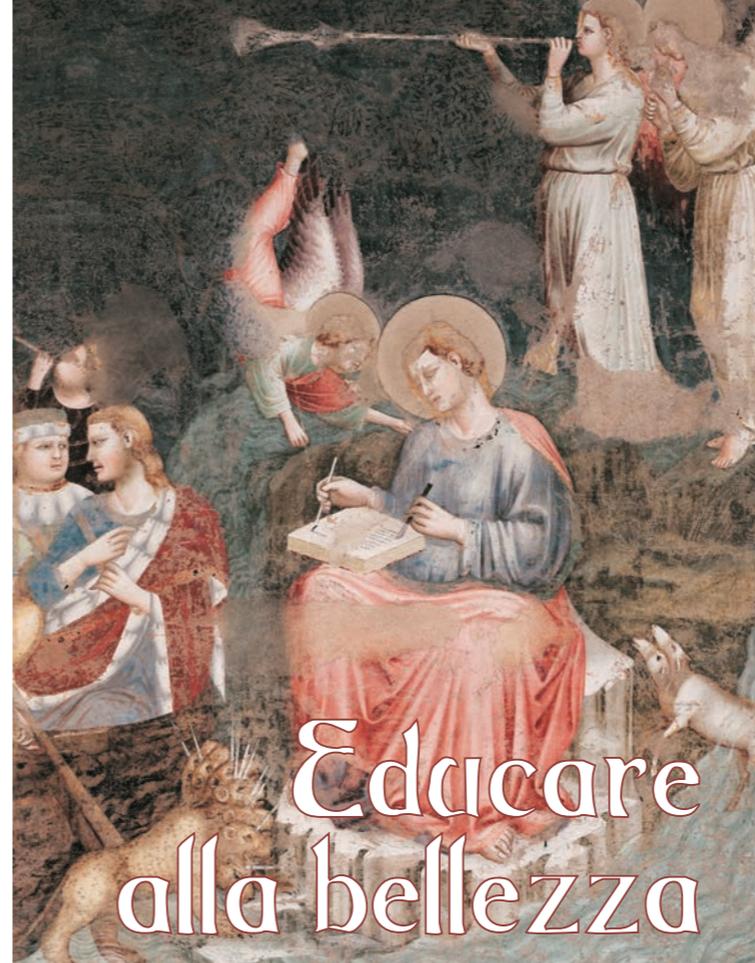
Percorso riconosciuto
e accreditato
dall'Ufficio Scolastico Regionale
e dal



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Percorso approvato
e riconosciuto dal
Dipartimento Istruzione
della
Repubblica di San Marino

ISSR interdiocesano "A. Marvelli" Rimini - Via Covignano, 265
Tel. 0541.751367 - Sito internet: www.issrmarvelli.it
e-mail: segreteria@issrmarvelli.it



Educare alla bellezza

I linguaggi dell'Arte sacra nella civiltà dell'immagine

Corso di Aggiornamento e Formazione per Docenti
RICONOSCIUTO e ACCREDITATO dal MIUR
APPROVATO e RICONOSCIUTO dal
DIPARTIMENTO ISTRUZIONE DELLA
REPUBBLICA DI SAN MARINO



«L'autentico rapporto con l'opera d'arte consiste nel mettersi in silenzio, raccogliersi, entrare, guardare con i sensi desti e anima aperta, spiare, rivivere. Allora si apre un mondo [...] perché nello spettatore qualcosa accade. L'opera d'arte è creata per essere e per rivelare».

(ROMANO GUARDINI, L'opera d'arte)

Il vasto deposito di arte sacra rappresenta una straordinaria risorsa per comunicare, anche attraverso nuovi linguaggi vicini alla sensibilità contemporanea - segnata profondamente dalla civiltà dell'immagine - i contenuti del pensiero e della spiritualità cristiana.

Generare un "rinnovato" e "consapevole" sguardo sull'opera d'arte sacra e sulla bellezza in prospettiva pedagogica è l'intento fondamentale di questo progetto formativo, che, strutturandosi attraverso un ciclo di seminari tematici e di laboratori esperienziali, intende mostrare e dar testimonianza di quel fecondo colloquio intercorso nei secoli tra Arte e Fede, tra Chiesa, Arte e Società, matrice sostanziale di quell'identità culturale europea. Nel contempo si intende proporre una rigorosa ermeneutica dell'Arte Sacra, una puntuale lettura teologica (biblica, iconografica e simbolica) dell'opera d'arte generata dalla fede. Il percorso di formazione, suddiviso in due parti distinte e complementari (Seminari di ricerca e Laboratori didattici), si propone pertanto come orizzonte di senso che riconosce proprio nell'identità e nei linguaggi dell'opera d'arte una delle fonti sorgive dell'esperienza di fede cristiana e dell'educazione alla bellezza. Non a caso Paolo VI, a conclusione del Concilio Vaticano II, riflettendo proprio sull'importanza dell'arte nella vita della Chiesa, aveva avuto modo di osservare: «Questo mondo nel quale noi viviamo ha bisogno di Bellezza per non cadere nella disperazione. La Bellezza, come la Verità, mette la gioia nel cuore degli uomini ed è frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione».

Il Corso di aggiornamento viene offerto in parallelo su 2 distinte sedi: Rimini e San Marino-Montefeltro. Ogni docente iscritto potrà scegliere liberamente tra le 2 proposte.

Seminari

Martedì 25 Febbraio 2020 ore 17-19

L'ARTE SACRA COME KERYGMA E MISTAGOGIA

I fondamenti biblici e teologici dell'arte cristiana

Prof. J.P. HERNANDEZ sj

(Docente di Teologia presso la "Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia" della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi, Napoli)

Moderatore: Prof. Natalino Valentini (ISSR "A. Marvelli")

Lunedì 9 Marzo 2020 ore 17-19

CONTEMPLARE IL MISTERO NELLA PITTURA

Verità e bellezza attraverso i simboli dell'arte cristiana

Suor MARIA GLORIA RIVA

(Madre Superiora delle Monache dell'Adorazione Eucaristica, Pietrarubbia, Diocesi di San Marino-Montefeltro)

Moderatore: Arch. Johnny Farabegoli (ISSR "A. Marvelli")

Martedì 7 Aprile 2020 ore 17-19

CINEMA E RICERCA RELIGIOSA

La fede nei nuovi linguaggi dell'arte cinematografica

Prof. RENATO BUTERA

(Docente di Storia del Cinema presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale - Università Pontificia Salesiana di Roma)

Moderatore: Prof. Auro Panzetta (ISSR "A. Marvelli")

Il Corso di aggiornamento per la Diocesi di Rimini si svolgerà presso il **TEATRO ERMETE NOVELLI** (Rimini, Via Cappellini n. 3).

Educare con Arte

Laboratori didattici multidisciplinari con visite guidate

Ogni docente è tenuto a partecipare a **1 Laboratorio didattico di 3 ore** con visita guidata scegliendo una delle 3 seguenti opzioni:

1. L'Umanesimo Cristiano del Tempio Malatestiano

Percorsi didattici rivolti in particolare ai docenti di scuole secondarie di I e II grado, con l'Arch. Johnny Farabegoli e il Prof. Alessandro Giovanardi.

2. Una "Scuola" che (in)segna

Percorsi didattici sugli affreschi della "Scuola Riminese del Trecento" nella chiesa di sant'Agostino, con il Prof. Auro Panzetta e il Prof. Alessandro Giovanardi.

3. Educare i bambini all'immagine e alla scoperta del Tempio Malatestiano

Percorsi didattici di educazione al patrimonio artistico religioso, rivolti in particolare ai docenti di scuole dell'infanzia e primarie, con la Dott.ssa Elena Savini.

Laboratorio didattico in verticale

Entro Maggio 2020 i docenti svolgeranno, all'interno degli Istituti Scolastici di appartenenza, un laboratorio didattico di 3 ore volto alla riflessione critica, al confronto e alla condivisione dei contenuti del Corso. Il lavoro di gruppo avrà come finalità aiutare gli insegnanti ad acquisire le competenze necessarie per declinare le *Indicazioni Nazionali* relative all'IRC e tradurre didatticamente con metodologie innovative i contenuti e gli elementi principali dell'educazione alla bellezza e alla conoscenza dell'arte cristiana.

I Laboratori didattici con le visite guidate si svolgeranno dal 3 marzo al 15 aprile con inizio alle ore 17,00 con gruppi di lavoro di 20-25 persone. La prenotazione del laboratorio (da farsi online attraverso il sito dell'ISSR "A. Marvelli") si aprirà in data 3 febbraio. Se un laboratorio risulterà pieno, sarà necessario prenotarsi su una data diversa.

Seminari

Lunedì 30 Marzo 2020 ore 17,30-19,30

EDUCARE ALLA BELLEZZA NELLA TRADIZIONE CRISTIANA

L'estetica teologica tra Oriente e Occidente

Prof. NATALINO VALENTINI

(Docente di Estetica Teologica e Direttore all'ISSR "A. Marvelli")

Moderatore: Don Gabriele Mangiarotti (Direttore Ufficio Scuola e Cultura – Diocesi di San Marino-Montefeltro)

Lunedì 6 Aprile 2020 ore 17,30-19,30

LA VERITÀ DELL'IMMAGINE

Come leggere e interpretare un'opera d'arte sacra

Suor MARIA GLORIA RIVA

(Madre Superiora delle Monache dell'Adorazione Eucaristica, Pietrarubbia, Diocesi di San Marino-Montefeltro)

Moderatore: Prof.ssa Elena Cecchi (ISSR "A. Marvelli")

Lunedì 20 Aprile 2020 ore 17,30-19,30

ARCHITETTURA, TEOLOGIA E LITURGIA

La lettura simbolica e didattica dell'edificio di culto

Prof. JOHNNY FARABEGOLI

(Docente al Master in Arte Sacra presso l'ISSR "A. Marvelli")

Moderatore: Prof. Gabriele Raschi (ISSR "A. Marvelli")

Il Corso di aggiornamento per la Diocesi di S.Marino-Montefeltro si svolgerà nella Sala Convegni di **PALAZZO GRAZIANI** (San Marino, Piazzale Lo Stradone, 13).

Educare con Arte

Laboratori didattici multidisciplinari con visite guidate

Ogni docente è tenuto a partecipare a **2 Laboratori didattici di 3 ore**, ciascuno con visita guidata, scegliendo tra le 3 seguenti opzioni:

1. SAN LEO

Basilica-Cattedrale di San Leone (XII sec.) e Pieve romanica di Santa Maria Assunta, con il Prof. Auro Panzetta.

2. PENNABILLI

Santuario della Beata Vergine delle Grazie (chiesa di Sant'Agostino) e Museo di Arte Sacra, con l'Arch. Johnny Farabegoli.

3. TALAMELLO

Chiesa di San Lorenzo (Crocifisso di Scuola Riminese del '300) e Cappella votiva del cimitero (1437), con affreschi di Antonio Alberti da Ferrara, con il Prof. Alessandro Giovanardi.

I Laboratori didattici con le visite guidate si svolgeranno dal 1 al 30 aprile con inizio alle ore 17,00 con gruppi di lavoro di 20 persone.

La prenotazione del laboratorio (da farsi online attraverso il sito dell'ISSR "A. Marvelli") si aprirà in data 3 febbraio. Se un laboratorio risulterà pieno, sarà necessario prenotarsi su una data diversa.