FONDAZIONE COMUNITÀ e SCUOLA

La bellezza salverà la scuola

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Descrizione

L'idea di fondo è quella di aiutare le scuole cattoliche bresciane a riscoprire il bello come valore capace di migliorare il benessere di studenti e personale scolastico nell'ottica di promuovere un umanesimo integrale. Coscienti che "tutte le espressioni di autentica bellezza possono essere riconosciute come un sentiero che aiuta ad incontrarsi con il Signore Gesù" (Papa Francesco, Evangelii Gaudium, n. 167) si vuole promuovere la bellezza nei luoghi frequentati dai soggetti che vivono la scuola, in particolare negli spazi comuni degli istituti scolastici in modo che diventino sempre più luoghi accoglienti nei quali incontrare l'altro e, ultimamente, l'Altro.

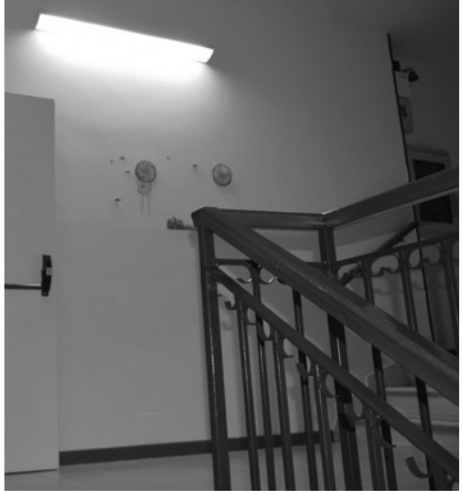
Studente
Lorenzo De Bon Vettorel

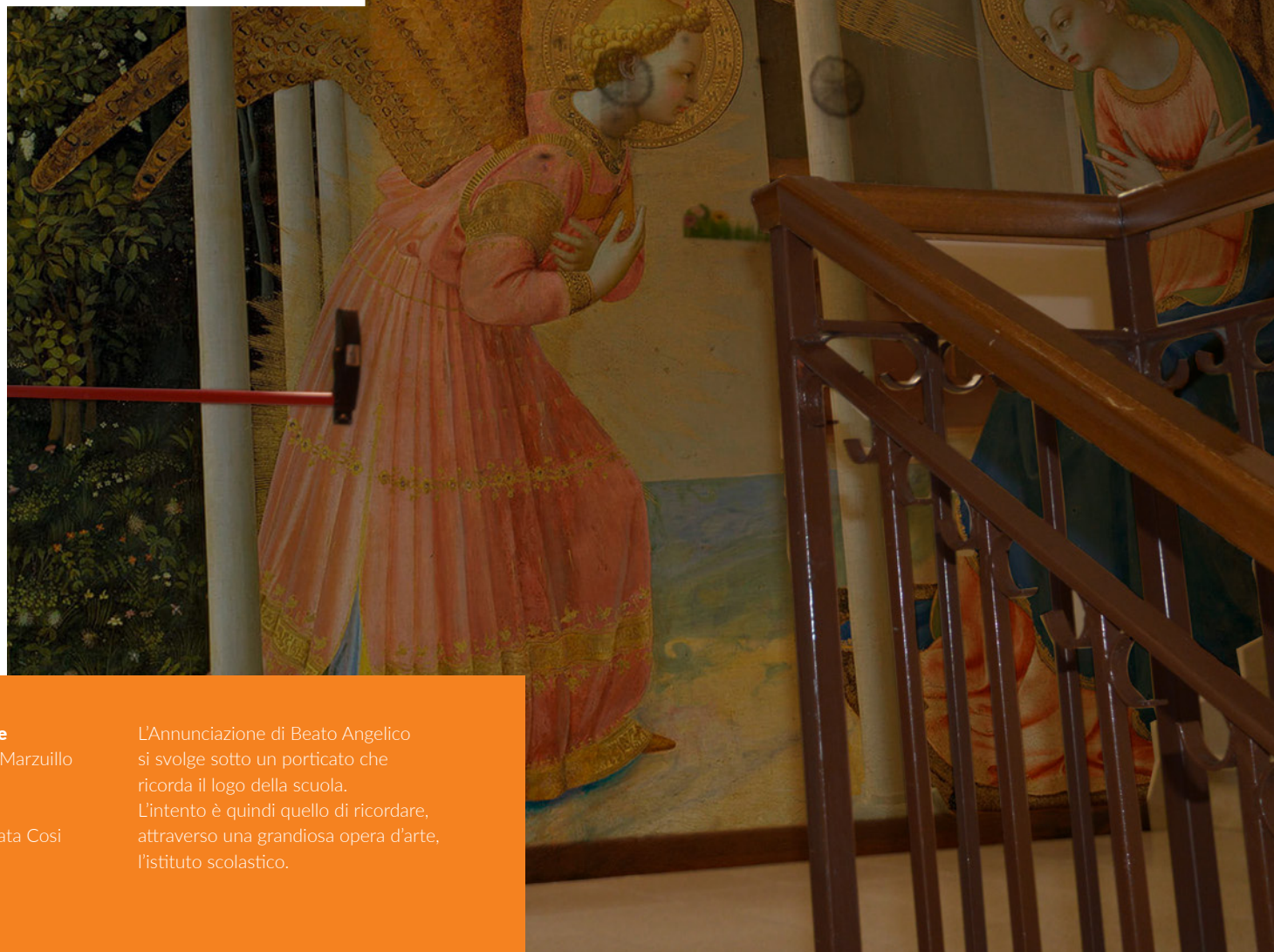
Istituto
Liceo Luzzago
(Brescia)

Un maxi telo in PVC è in grado di trasformare radicalmente l'impatto visivo del muro esterno della scuola.
Lo studente si è ispirato all'opera dell'artista Mark Rothko.

Obiettivi

Il rapporto positivo e virtuoso tra la bellezza e l'arte nelle scuole e il benessere di chi le frequenta è una realtà ampiamente riconosciuta. Nella maggior parte dei casi, però, non nasce da una riflessione strutturata, da un percorso specifico e quindi da un progetto.
Spesso la presenza di opere d'arte nelle scuole e la cura del design sono viste come motivo di semplice abbellimento estetico. Eppure l'arte, la cultura del bello, sono sempre più riconosciute parti integranti del well-being; perché non sono solo una scenografia, ma hanno una concreta funzione "terapeutica" e formativa.
L'interazione tra cultura visiva, salute e benessere è un fatto conosciuto e riconosciuto.
L'obiettivo è quindi quello di inserire elementi di arte e bellezza negli spazi vissuti dal personale e dagli studenti di alcune scuole cattoliche bresciane e promuovere la sensibilità degli enti gestori nei confronti della bellezza quale facilitatore dell'incontro con sé, con l'altro e con l'Altro.





Studente
Roberta Marzuillo

Istituto
Annunciata Cosi (Rovato)

L'Annunciazione di Beato Angelico si svolge sotto un porticato che ricorda il logo della scuola.
L'intento è quindi quello di ricordare, attraverso una grandiosa opera d'arte, l'istituto scolastico.

Studente
Roberta Marzuillo

Istituto
Annunciata Cosi
(Rovato)

Una frase che cambia grazie all'apertura e alla chiusura della porta. Un invito per i giovani alunni ad avvicinarsi al mondo dell'arte ma anche a sentirsi parte di una comunità, che è la scuola.

Strategie

Il progetto prevede, inizialmente, due step:

1) **"Manipolare con il cuore"** – esperienza formativa per gestori/direttori delle scuole nella quale far sperimentare direttamente e concretamente la bellezza. Si proporrà una visita ad uno o più "luoghi del bello" con una "riflessione in azione" (esperienziale) sul valore educativo/emotivo della bellezza, guidati dai docenti dell'HDEMIA Santa Giulia.

2) **"L'occhio vuole la sua parte"** – Gli studenti dell'HDEMIA Santa Giulia, guidati e coordinati dai proff. Marco Sorelli e Massimo Tantardini, ideeranno progetti per promuovere la cultura del bello negli spazi comuni di alcuni istituti scolastici bresciani (Arici – Bs, Cosi – Rovato, Don Orione – Botticino, Luzzago – Bs, Maria Ausiliatrice – Bs, S. Dorotea – Bs, Santa Maria degli Angeli – Bs, Tovini-Kolbe – Montichiari)
I progetti e le opere considerate più significative e attuabili verranno affidati ad aziende del bresciano di provata esperienza e affidabilità che provvederanno alla messa in opera.

Risultati attesi

> avvicinare i bambini all'arte ed abituarli al bello come elemento facente parte della quotidianità

> promuovere il benessere di coloro che frequentano l'ambiente scolastico rendendo più piacevole la permanenza nei suoi spazi

> favorire l'engagement e il senso di appartenenza all'istituto scolastico da parte del personale e degli studenti

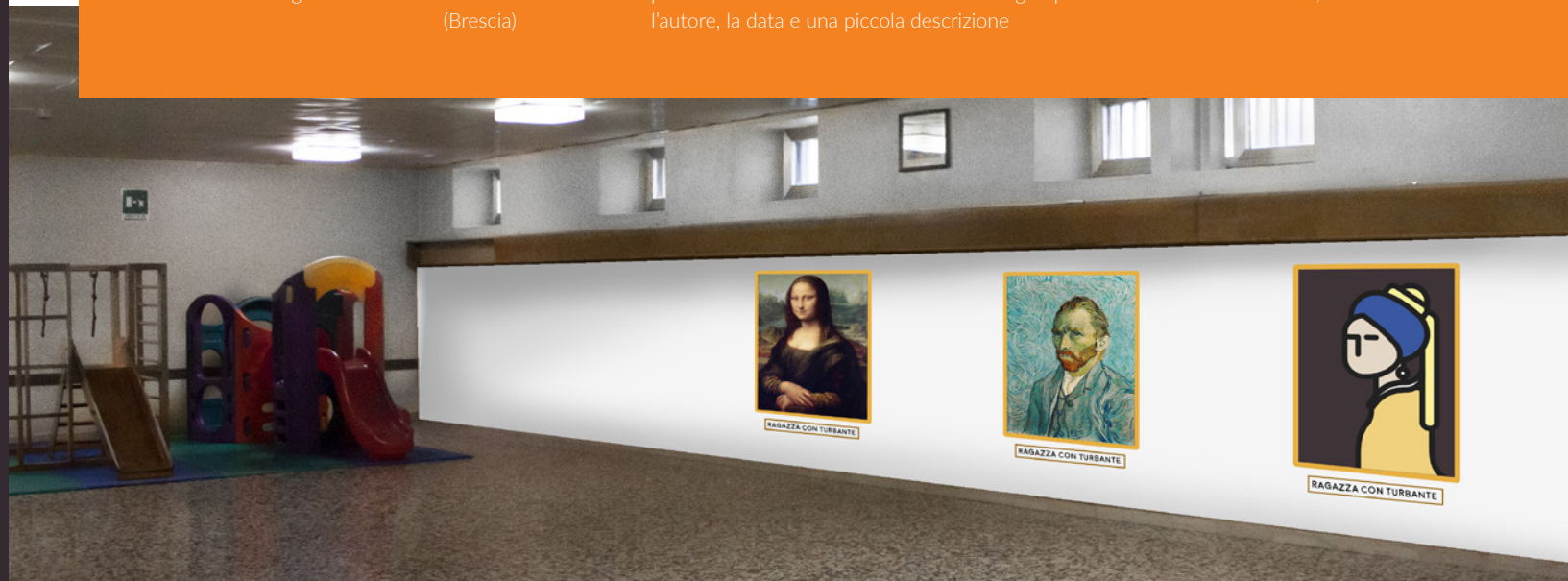
> contribuire ad un superamento della mentalità efficientista all'interno della realtà scolastica attraverso il confronto con il bello che "è ciò che piace senza interesse" e porta con sé i caratteri del gratuito e del contemplativo per se stesso

> affinare il gusto estetico del personale scolastico, degli allievi e delle famiglie per una migliore percezione del bello presente nel mondo che ci circonda..

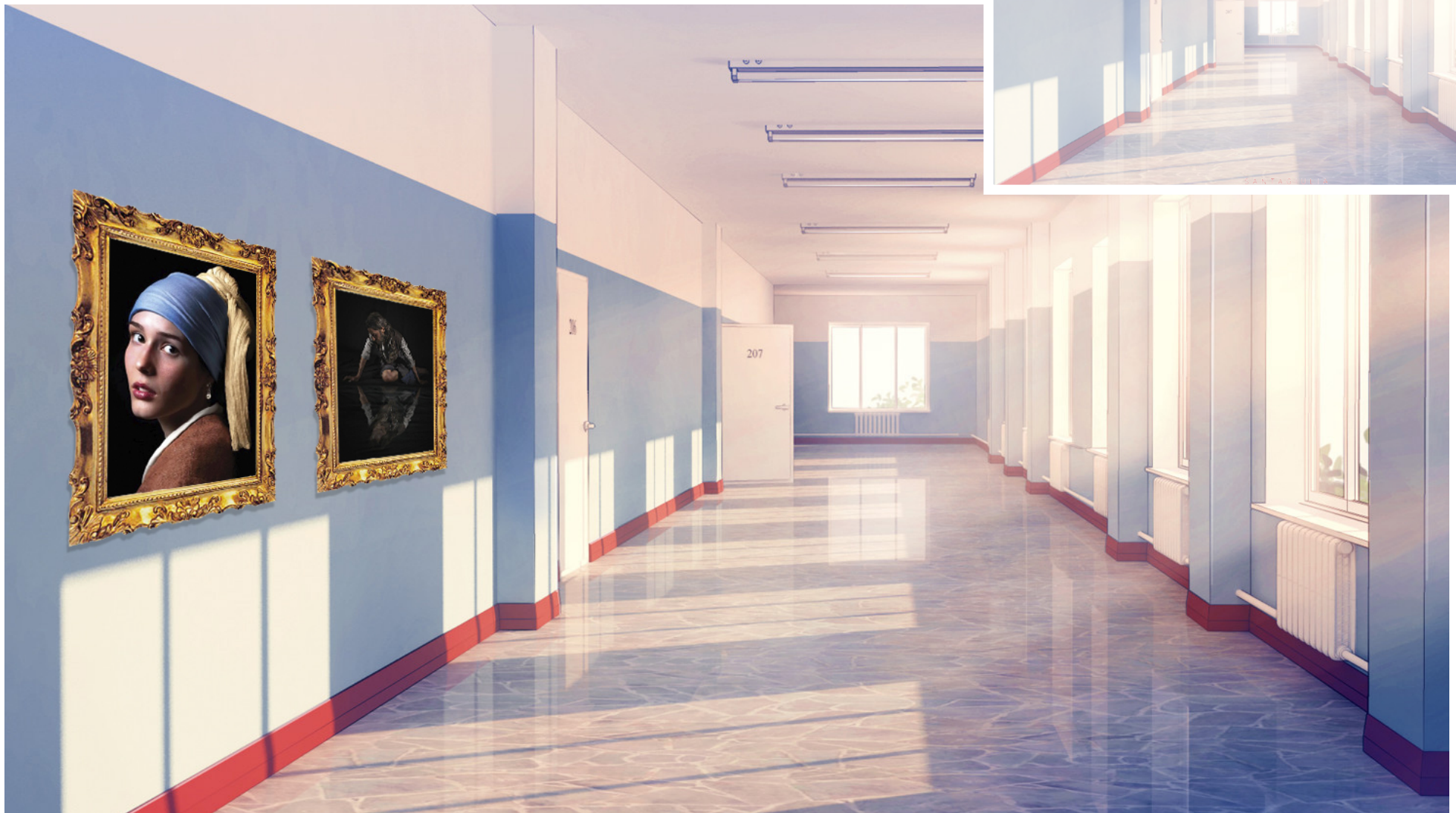
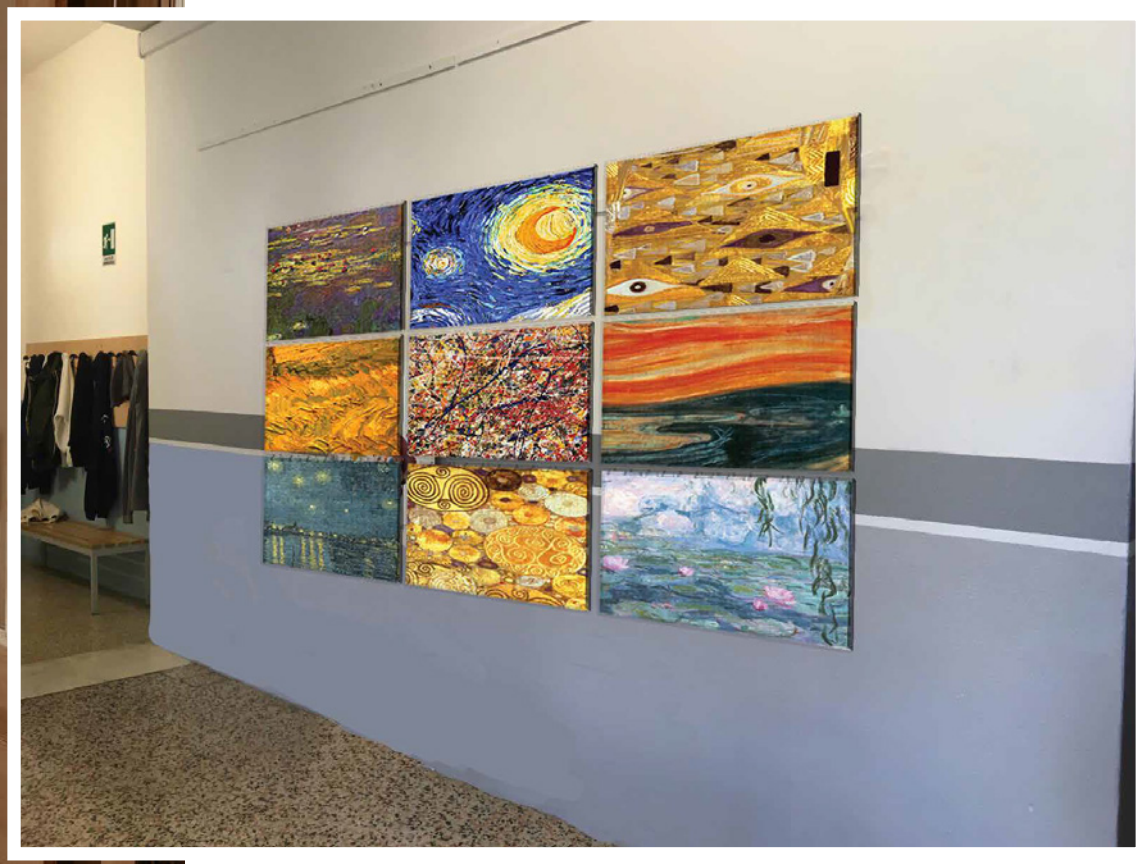
Studente
Anna Signori

Istituto
Maria Ausiliatrice
(Brescia)

Le illustrazioni di alcuni ritratti famosi sulle pareti arricchiscono gli ambienti sia dal punto di vista estetico che culturale. Ad ogni quadro verrà associato il nome, l'autore, la data e una piccola descrizione



Altri esempi di installazioni artistico visive



Ce n'est pas une corbeille