

### Finalità

L'intento principale di questo percorso seminariale è quello di favorire una rinnovata presa di coscienza in ordine al patrimonio artistico ecclesiale e alla sua rilevanza dal punto di vista teologico-pastorale, ma anche culturale, sociale e politico. Rinsaldare i legami vitali tra fede e arte, tra cultura e sviluppo, tra ricerca, studio e innovazione, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in una prospettiva multidisciplinare. Arricchire le proprie conoscenze nell'ambito dell'Arte Sacra e acquisire specifiche competenze. Esplorare le concrete potenzialità del patrimonio artistico ecclesiale in una prospettiva di innovazione culturale e sociale, tessendo un solido legame tra arte, cultura e sviluppo.

### Destinatari

Questo percorso formativo si rivolge in modo particolare agli studenti iscritti al Master in Arte Sacra e Turismo Religioso, ma è aperto anche a tutti gli operatori dei Beni Culturali ecclesiastici, della pastorale del Turismo, agli Architetti, ai progettisti di nuove chiese, ad artisti ed artigiani che operano nel settore dell'Arte Sacra, ma anche ad operatori della cultura e della comunicazione.

### Metodologia

Il percorso prevede la relazione degli studiosi coinvolti e poi il dialogo e un ampio confronto con i partecipanti, arricchito da presentazioni di esperienze, documenti e altri materiali audiovisivi. La durata dei Seminari è di 2 ore per ogni incontro (dalle 20,45 alle 22,45), per un totale complessivo di 20 ore.

### Coordinamento scientifico

Prof. Natalino Valentini, Arch. Johnny Farabegoli,  
Prof. Auro Panzetta

### Collaborazioni

Il Progetto è promosso in collaborazione con:

- Uffici Diocesani per i Beni Culturali delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro
- Ufficio di Pastorale del Turismo della Diocesi di Rimini



### Con il Patrocinio di:



Facoltà Teologica  
dell'Emilia Romagna

Conferenza Episcopale Emilia Romagna  
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici  
e l'Edilizia del Culto



### Con il contributo di

**BPER:**  
Banca

Per informazioni contattare la segreteria organizzativa:  
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"  
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. 0541.751367  
Sito internet: [www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it)  
E-mail: [segreteria@issrmarvelli.it](mailto:segreteria@issrmarvelli.it)



# Presente e futuro dell'Arte Sacra

*Percorsi per la valorizzazione  
dei Beni Culturali Ecclesiastici  
e del Turismo religioso*

A cura di Natalino Valentini e Johnny Farabegoli

**Marzo - Maggio 2019**

**Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli"**  
San Fortunato di Rimini, Via Covignano n. 265



### Presentazione

All'interno della proposta formativa del Master universitario di I livello in Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso, attivato con successo da alcuni anni dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" delle diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro, collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (Bologna), è previsto, per il periodo primaverile (marzo-maggio 2019), lo svolgimento di un ciclo di Seminari di ricerca e approfondimento dedicato alle metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici. L'intento è quello di richiamare l'attenzione non solo sugli aspetti della tutela e della conservazione dei beni culturali ecclesiastici, ma, in particolare, sulla loro necessaria valorizzazione e rigenerazione di senso sia in termini di potenziale "deposito" teologico, pastorale e spirituale nella vita della Chiesa, sia quale straordinaria risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, anche ai fini turistici. Occorre mettere in atto nuove strategie e modelli di gestione e valorizzazione di questo vasto patrimonio in una prospettiva di innovazione culturale e sociale, tessendo un solido legame tra arte, cultura e sviluppo mediante un fecondo raccordo tra le diverse realtà coinvolte in questo processo: l'ambito della gestione del patrimonio artistico; quello della ricerca e formazione scientifico-culturale; quello delle Istituzioni politiche del territorio.

A svolgere questi Seminari di ricerca sono stati chiamati autorevoli studiosi ed esperti afferenti a diverse aree disciplinari ed istituzionali per riflettere, all'interno dei rispettivi ambiti di competenza, su contenuti e buone pratiche di valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici e del turismo religioso, in una prospettiva olistica e non settoriale. All'interno di questi seminari saranno previsti anche momenti di confronto con le diverse esperienze e metodologie più innovative, messe in atto negli ultimi anni nei diversi contesti territoriali, rivolgendo una particolare attenzione agli aspetti della formazione e delle strategie comunicative. La valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici esige oggi un qualificato investimento formativo per l'acquisizione di specifiche competenze, ma anche capacità progettuale e una speciale attenzione rivolta alla comunicazione e alla fruizione di questo patrimonio.

**Martedì 12 marzo ore 20,45**

**Introduzione: gli orizzonti della bellezza**

**Don GIONATAN DE MARCO**

*(Direttore dell'Ufficio Nazionale  
per la Pastorale del Turismo della CEI)*

**Arte, fede e cultura: l'opera d'arte  
come "luogo teologico"**

**Sr. MARIA GLORIA RIVA**

*(Storica dell'arte, Comunità Monache dell'Adorazione Eucaristica)*

**Martedì 19 marzo ore 20,45**

**Il patrimonio dei beni culturali ecclesiastici  
in Italia: identità, risorsa  
e nuove opportunità**

**Don VALERIO PENNASSO**

*(Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici  
ed Edilizia di culto della CEI)*

**Mons. GIANCARLO SANTI**

*(Presidente Comitato scientifico Koinè Ricerca)*

**Martedì 26 marzo ore 20,45**

**Beni culturali ecclesiastici e Musei:  
quale futuro?**

**DOMENICA PRIMERANO**

*(Presidente AMEI: Associazione Musei Ecclesiastici Italiani)*

**Martedì 2 aprile ore 20,45**

**Beni culturali ecclesiastici e istituzioni civili:  
verso un cambiamento di strategie e  
prospettive**

**MASSIMO PASQUINELLI**

*(Esperto in Diritto dei Beni culturali)*

**Mercoledì 10 aprile ore 20,45**

**I beni culturali ecclesiastici  
nel contesto della Comunità Europea**

**PAOLO LICANDRO**

*(Consulente del Parlamento Europeo – Bruxelles)*

**MASSIMILIANO ZARRI**

*(Esperto di rapporti istituzionali europei)*

**Martedì 30 aprile ore 20,45**

**Nuovi modelli di gestione  
del patrimonio culturale ecclesiastico**

**Siena**

**L'esperienza integrata  
dell'Opera della Metropolitana**

**Don ANDREA BECHI**

*(Vicedirettore dell'Opera della Metropolitana – Diocesi di Siena)*

**Piacenza**

**La cooperazione al servizio  
del patrimonio religioso**

**MANUEL FERRARI**

*(Direttore dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici  
della Diocesi di Piacenza)*

**Martedì 7 maggio ore 20,45**

**Vie di pellegrinaggio  
e itinerari religiosi come risorse locali:  
i cammini di fede in Emilia-Romagna nel  
processo di integrazione europea**

**FLAVIO FOIETTA**

*(Presidente Associazione Europea "Via Romea Germanica")*

**FRANCO BOARELLI**

*(Presidente Associazione "L'Umana Dimora")*

**MONICA VALERI**

*(APT Servizi Emilia-Romagna)*

**Martedì 14 maggio ore 20,45**

**Il patrimonio artistico ecclesiastico,  
tra fede, cultura e turismo:  
il ruolo delle Diocesi e delle Regioni**

**S.E. Mons. CARLO MAZZA**

*(Delegato della CEER per la Pastorale del Turismo)*

**MASSIMO MEZZETTI**

*(Assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna)*

**Martedì 21 maggio ore 20,45**

**Dismissioni di luoghi di culto e gestione  
integrata dei beni culturali ecclesiastici**

**OTTAVIO BUCARELLI**

*(Pro-Direttore del Dipartimento Beni Culturali della Chiesa  
presso la Pontificia Università Gregoriana)*

**Martedì 28 maggio ore 20,45**

**L'Arte sacra  
come risorsa spirituale e culturale:  
parchi e reti culturali ecclesiali  
nell'area Mediterranea**

**GIORGIO AGNISOLA**

*(Scuola di Arte e Teologia - Pontificia Facoltà Teologica  
dell'Italia Meridionale - Napoli)*



All'interno di questo progetto formativo  
si colloca anche la proposta di una

**Settimana di Spiritualità  
"Arte, Liturgia e Preghiera"**

che si svolgerà nelle serate dal 10 al 15 giugno 2019  
presso l'ex Abbazia di Scolca

(di fianco alla sede dell'ISSR "A. Marvelli")

[per visionare il programma clicca qui]