

«MARIANUM»  
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
CATTEDRA «DONNA E CRISTIANESIMO»

*Immagini di Maria Immagini della Donna  
nella prima era cristiana*

**Giovedì 8 novembre 2018**



**Roma  
Viale Trenta Aprile, 6**

**Il Preside prof. Denis Sahayaraj KULANDAISAMY**

La invita a partecipare al

**I° incontro della Cattedra «Donna e Cristianesimo»**

***Immagini di Maria immagini della donna  
nella prima era cristiana***

**Giovedì 8 novembre 2018**

**alle ore 15.30**



00153 Roma – Viale Trenta Aprile, 6  
Tel 06 5839 161 – fax 06 5839 16 34  
e-mail: [segreteria@marianum.it](mailto:segreteria@marianum.it)  
Bus: 75, 44: fermata Via N. Fabrizi  
Bus: 710, 870, 871, 984: fermata Via G. Carini

# PROGRAMMA

## INTRODUCE

**CETTINA MILITELLO**

Direttrice della Cattedra «Donna e Cristianesimo»

## MODERA

**FABRIZIO BOSIN, OSM**

Pontificia Facoltà Teologica «Marianum»

## INTERVENGONO

**UMBERTO UTRO**

Curatore del Reparto di Antichità cristiane dei Musei Vaticani

*Immagini di Maria Immagini della Donna:  
testimonianze iconografiche*

**ARIANNA ROTONDO**

Ricercatore di storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l'Università di Catania

*Immagini di Maria Immagini della Donna:  
testimonianze letterarie*

## DIBATTITO



*Mentre diceva questo, una donna dalla folla alzò la voce e gli disse: “Beato il grembo che ti ha portato e il seno che ti ha allattato”! Ma egli disse: “Beati piuttosto quelli che ascoltano la parola di Dio e la osservano” (Lc 11,27-28)*



**UMBERTO UTRO**, curatore del Reparto di Antichità Cristiane dei Musei Vaticani, è baccelliere in Sacra Teologia (Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia), dottore in Lettere con indirizzo storico-artistico (Università degli Studi di Firenze) e specializzato in Archeologia Cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana). È autore di numerosi saggi, articoli scientifici, voci di dizionari sull'arte dei primi secoli cristiani, nei quali si propone d'indagare il rapporto tra fonti letterarie e testimonianze artistiche per l'accrescimento delle conoscenze sulla Cristianità delle origini.



**ARIANNA ROTONDO**, ricercatore di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l'Università di Catania, ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia del cristianesimo all'Università di Padova con una dissertazione sulla *Parafrasi del vangelo di S. Giovanni di Nonno di Panopoli, al crocevia fra paideia greca e tradizione cristiana*. Oltre a diversi articoli e studi sulla *Parafrasi*, ha pubblicato una monografia sulle figure femminili nel Vangelo di Giovanni. I suoi interessi si sono allargati di recente allo studio dei modelli di genere e delle interazioni sociali nelle comunità protocristiane.