

Indice

p. xxi *Giustificazione*

La voce delle immagini

- I. Dominare e subire
3 I gesti del potere e del suo contrario: incapacità, sottomissione e sconfitta
 - II. Il linguaggio del dolore, i gesti della parola
49 Il linguaggio del dolore
67 I gesti della parola
 - III. Davanti dentro, sopra sotto, e altre convenzioni simboliche
136 Aureola, nimbo, «signum viventis»
 - IV. La rappresentazione del diverso
159 Segni di identificazione ma non di discriminazione
163 Il ritratto del malvagio
195 Le due crocifissioni di Cimabue
 - V. Figlio e Madre e cori angelici
212 La corona di spine
217 Gli animali del Bestiario relativi alla Passione
222 Le gerarchie angeliche, dai Serafini agli Angeli
 - VI. Maria e Cristo
249 Un passo indietro, la nascita di Cristo
256 Gesù Bambino alle prese con il rosso
260 Altra frutta e alcuni fiori
264 Un problema di difficile soluzione
267 Maria dopo la morte del Figlio
272 Maria, dalla terra al cielo
- 303 *Bibliografia generale*
- 319 *Indice dei nomi*