



ISTITUTO SUPERIORE  
DI SCIENZE RELIGIOSE  
PADOVA



MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA



Servizio per la Pastorale  
dell'Arte - «Karis»  
Verona



ISSR  
Verona



Ufficio Arte Sacra  
e Beni Culturali  
Vittorio Veneto

# LA FRAGILE

# ARTE...

Sperimentare la fragilità  
e vivere il proprio morire

*Laboratorio di formazione  
all'annuncio  
attraverso l'arte*



## CONTESTO: IL 'SECONDO' ANNUNCIO CON L'ARTE

La proposta di questo Laboratorio si inserisce nel «Progetto Secondo Annuncio», dedicato all'approfondimento di cinque aree di esperienze antropologiche in vista di una nuova evangelizzazione degli adulti. Gli ambiti, selezionati a partire dalle riflessioni nate durante il Convegno ecclesiale di Verona del 2006, sono: il generare e lasciar partire (l'esperienza della genitorialità nelle sue varie fasi e nelle diverse sfumature), l'errare (nel senso dell'esplorare e dello sbagliare), il legarsi, lasciarsi, essere lasciati e ricominciare (il mondo degli affetti), l'appassionarsi e il compatire (il lavoro, la politica, il volontariato...) e lo sperimentare le fragilità e vivere il proprio morire ([www.secondoannuncio.it](http://www.secondoannuncio.it)).

## OBIETTIVI DEL LABORATORIO

Il Laboratorio intende declinare il «Progetto Secondo Annuncio» nel campo delle arti visive: si presenterà quindi la tematica del Secondo Annuncio, in generale e sul versante dell'arte, e il quinto ambito del Progetto, da un punto di vista antropologico/filosofico e teologico, relativo all'esperienza della fragilità e del proprio morire.

Attraverso un lavoro laboratoriale verranno prese in esame e analizzate *quattro opere*, al fine di articolare esperienze e buone pratiche che valorizzino il linguaggio artistico e la Via della Bellezza (EG 167) nell'orizzonte del Secondo Annuncio.

## Destinatari

Operatori pastorali; formatori dei catechisti; catechisti; insegnanti di religione; dipendenti, collaboratori, volontari dei musei ecclesiastici (e non) e degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici; studenti di Beni Culturali.

19 - 22  
LUGLIO  
2018

DESENZANO  
DEL GARDA  
(BS)

CENTRO DI  
SPIRITUALITÀ  
«MERICIANUM»

## ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è di 200 euro: comprende il soggiorno, i pasti e il materiale didattico cartaceo.

L'iscrizione va effettuata entro mercoledì 4 luglio 2018, contattando il Mericianum

(ref. sr. Angela e sr. Francesca, cell.: 331.71.10.555, tel. 030.91.20.356 oppure: [mericianum@inwind.it](mailto:mericianum@inwind.it))

Per informazioni: [esterbrunet@hotmail.com](mailto:esterbrunet@hotmail.com)

## IL TEMA

C'è una dimensione della esistenza umana che risulta decisiva per tutti. Riguarda l'esperienza della vasta gamma di fragilità che toccano la vita fino all'ultima fragilità che è la morte. Oltre a tutte le fragilità affettive, consideriamo quelle relative ai ruoli, come la perdita di un lavoro, ma anche ogni fallimento educativo. Parliamo delle malattie fisiche e psichiche, delle perdite di una persona cara (i lutti), dell'invecchiamento, fino al proprio morire.

Qui potremmo dire che ci troviamo nel campo della ricerca di senso decisiva, che da sempre ha abitato l'uomo: l'integrazione del limite, il senso del morire nelle sue infinite sfaccettature, la propria morte.

Il senso qui ha due esiti possibili: la disperazione o la speranza. Questa può essere coltivata come speranza per vivere le esperienze di solitudine, di malattia, di morte, fino a divenire la chiave possibile per affrontare la propria morte come compimento della propria esistenza e non come fine. Il morire può diventare il massimo atto umano come affidamento finale alla vita che prevarrà oltre la morte, grazie alla promessa che l'ha sempre abitata. Questo modo di accettare il limite e il morire non è esclusivo di chi ha una fede. È proprio di chiunque abbia vissuto la sua vita donandola. Siamo però anche nel cuore della fede, dell'annuncio del Dio della vita, della rivelazione della pasqua di morte e risurrezione del Signore e dell'affermazione del Credo: "Credo nella risurrezione della carne e nella vita eterna". Siamo nel kerigma pasquale.

I testi di riferimento del Progetto Nazionale, che i partecipanti al laboratorio sono invitati a conoscere, sono:

- ENZO BIEMMI, *Il Secondo annuncio: la grazia di ricominciare*, EDB, Bologna 2011.
- ENZO BIEMMI (A CURA DI): *Il Secondo annuncio: la mappa*, EDB, Bologna 2013; *Il Secondo annuncio: generare e lasciar partire*, EDB, Bologna 2014; *Il Secondo annuncio: errare*, EDB, Bologna 2015; *Il Secondo annuncio: legarsi, lasciarsi, essere lasciati, ricominciare*, EDB, Bologna 2016. *Secondo annuncio: Appassionarsi e compatire*, EDB, Bologna 2017.

## PROMOTORI

Il progetto Secondo Annuncio con l'arte è sostenuto dall'Équipe Nazionale del «Progetto Secondo Annuncio», sotto la direzione di fr. Enzo Biemmi, e dall'Ufficio Catechistico Nazionale C.E.I. È promosso dal Servizio per la Pastorale dell'Arte Karis della diocesi di Verona che coordina l'attività dell'Équipe Ottagono, un gruppo di lavoro pluridisciplinare a cui si deve la proposta del Laboratorio e composto da: ESTER BRUNET (Verona, ISSR), CRISTINA FALSARELLA (Vittorio Veneto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici), ANDREA NANTE (Padova, Museo diocesano e ISSR), d. LUCA PALAZZI e GABRIELLA ROMANO (Modena, Ufficio Catechistico), d. ANTONIO SCATOLINI (Verona, Karis e ISSR), YVONNE DOHNA SCHLOBITTEN (Roma, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana).

## GIOVEDÌ 19 LUGLIO (dalle 16:00, arrivi e sistemazione)

**Ore 18:00** - Brindisi di benvenuto e presentazioni

**Ore 21:00** - Introduzione al laboratorio serale

## VENERDÌ 20 LUGLIO MATTINO

*Preghiera artistica*

- **Sperimentare la fragilità e vivere il proprio morire.**

**Una introduzione artistica**, d. Antonio Scattolini, Équipe Nazionale del Progetto Secondo Annuncio

- **Sperimentare la fragilità e vivere il proprio morire:**

**Giobbe.** Suor Grazia Papola, biblista.

- Eco autobiografica.

## VENERDÌ 20 LUGLIO POMERIGGIO

- **Fragilità e morte: l'uomo cerca risposte, la fede suscita domande.**

Giorgio Bonaccorso osb, liturgista - ILP Padova.

- **Laboratori** condotti dalla Équipe

## SABATO 21 LUGLIO MATTINO

*Preghiera artistica*

- **Laboratori** condotti dalla Équipe

## SABATO 21 LUGLIO POMERIGGIO

- **Condivisione dei laboratori ed eco dell'équipe**

- **Animazione di teatro-danza.** A cura dell'Associazione "Ottavo Giorno" (Padova)

## DOMENICA 22 LUGLIO MATTINO

- **Il progetto Secondo Annuncio e il ruolo dell'arte: tre eco kerigmatiche.** A cura della Équipe

- **Verifica**

**Ore 12:00** - Messa, pranzo e partenze

**INIZIO LAVORI: ORE 9:00 E ORE 15:00**

**COLAZIONE: ORE 8:00**

**PRANZO: ORE 12:30**

**CENA: ORE 19:30**