

Cognome.....

Nome.....

Indirizzo.....

Cap.....Città.....

Tel.....

e-mail.....

Intestazione Ricevuta.....

Codice Fiscale.....

TRATTAMENTO DATI

In osservanza al disosto del D.Lgs. 196/03 e fermi restando i diritti dell'interessato nell'art. 7 del decreto, si informa che i dati sopra riportati verranno registrati in una banca dati, di cui è titolare Ambrosianeum ed è incaricato ogni suo dipendente o collaboratore, finalizzata a rilevare l'utilizzo dei servizi.

Data.....Firma.....



BIBBIA E ARTE IL CANTICO DEI CANTICI

**SISSA CACCIA DOMINIONI
DON MATTEO CRIMELLA**

INIZIO LEZIONI ORE 18.00



**E' GRADITO IL CONTRIBUTO PER LA
PARTECIPAZIONE A PARTIRE DA
50,00 EURO**

Sede degli incontri
AMBROSIANEUM Fondazione Culturale
Via delle Ore, 3 - 20122 Milano
MM1 - MM3 Fermata Duomo
Tel. 02/86464053 - Fax 02/86464060 - orario segreteria 9-13
e.mail: info@ambrosianeum.org - www.ambrosianeum.org

Calendario

Il presupposto del corso è che la Bibbia sia il "grande codice" (N.Frye) della cultura occidentale. Essa ha ispirato l'arte, la musica, la letteratura. Lo studio di queste discipline non può prescindere dalla conoscenza della Bibbia. Negli anni scorsi abbiamo preso in considerazione i racconti degli inizi (Genesi 1-11), i cicli dei Patriarchi (Genesi 12-50), il libro dell'Esodo. Per il quarto anno si propone la lettura integrale del CANTICO DEI CANTICI. Nel tempo di un'ora s'intende leggere il testo biblico, affrontare le questioni esegetiche e teologiche più importanti e poi studiare alcuni dipinti di periodi differenti, a loro volta inquadrati storicamente e spiegati nei loro dettagli.

Martedì 13 febbraio 2018

CANTICO DEI CANTICI...
(Ct 1,1-3,5)

Martedì 20 febbraio 2018

SALOMONE (Ct 3,6-5,1)

Martedì 27 febbraio 2018

IL SOGNO, LA DANZA (Ct 5,2-7,6)

Martedì 6 marzo 2018

L'INNO ALL'AMORE (Ct 7,7-8,14)

Bibliografia

- BOCIAN M, *I personaggi biblici. Dizionario di storia, letteratura, arte, musica*, Bruno Mondadori, Milano 1997.
- G. RAVASI, *Il bello della Bibbia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2004.
- G. RAVASI, *Il Cantico dei cantici. Commento e attualizzazione*, Dehoniane, Bologna 1992.
- G. BARBIERO, *Cantico dei Cantici. Nuova versione, introduzione e commento*, Paoline, Milano 2004.
- L. MAZZINGHI, *Cantico dei Cantici*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2011