



ARTE IN PIAZZA DUOMO BATTISTERO CATTEDRALE PALAZZO DEI VESCOVI

Il BATTISTERO, la CATTEDRALE e il PALAZZO DEI VESCOVI sono il cuore religioso della Chiesa padovana e un polo artistico e monumentale della città. Attorno ad esso nel corso dei secoli sorsero importanti edifici, sedi della vita religiosa e civile, come il perduto Chiostro dei Canonici e le case canonicali, di cui sopravvive parte di quella abitata da Francesco Petrarca, la reggia dei Carraresi signori di Padova nel Trecento, e più tardi il Monte di Pietà, che tuttora si affaccia sulla piazza col suo prospetto porticato.



Orari di apertura (salvo funzioni religiose)
Battistero: lunedì-domenica 10.00 - 18.00
Sacrestia dei Canonici nella Cattedrale:
martedì-domenica 10.00 - 18.00 *
Palazzo dei Vescovi e Museo Diocesano:
martedì-domenica 10.00 - 18.00

Biglietteria

al Museo Diocesano
(la biglietteria chiude alle 17.30)

Biglietti

Un biglietto unico consente la visita al Battistero, alla Cattedrale e al Palazzo dei Vescovi

Battistero Cattedrale Palazzo dei Vescovi:
intero € 8,00; ridotto € 6,00
Battistero: intero € 3,00; ridotto € 2,00
Palazzo dei Vescovi e Museo Diocesano:
intero € 5,00; ridotto € 4,00

Riduzioni

Under 26
Over 65
TCI - Touring Club Italiano
FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Entrata gratuita

bambini sotto 6 anni
disabili con accompagnatore
religiosi
Padova Card
dipendenti MiBACT
tessera ICOM
giornalisti con tesserino

Informazioni e prenotazioni visite
lunedì-venerdì 9.00 - 13.00
+39 049 8761924/ +39 049 652855
info@museodiocesanopadova.it
www.museodiocesanopadova.it

* La Cattedrale è aperta e liberamente accessibile con i seguenti orari (salvo funzioni religiose):
lunedì 7.00 - 12.00; 16.00 - 19.30
martedì-venerdì 7.00 - 19.30
sabato e prefestivi 7.00 - 19.00
domenica e festivi 8.30 - 20.00



ARTE IN PIAZZA DUOMO

BATTISTERO CATTEDRALE PALAZZO DEI VESCOVI

PADOVA



CHIESA DI
PADOVA



MUSEO
DIOCESANO
DI PADOVA

Parrocchia
di S. Maria Assunta
nella Cattedrale

in collaborazione con



Touring Club Italiano

APERTI PER VOI

un grazie a

Aleteia

MOSAICOGROUP
design and technology



IL BATTISTERO

Come indicano recenti scoperte archeologiche, un battistero esisteva in questo sito probabilmente fin dalle origini del cristianesimo a Padova, nel IV secolo d.C. L'edificio attuale fu costruito forse nel XII secolo, e successivamente modificato.

Tra il 1375 e il 1378 fu interamente affrescato da **Giusto de' Menabuoi**, per volere di Fina Buzzaccarini, moglie del signore di Padova Francesco da Carrara, che intendeva fare del Battistero il luogo della sua sepoltura. Gli affreschi raccontano la Storia della Salvezza, dal libro della Genesi a quello dell'Apocalisse, mentre sulla cupola regna il Cristo *Pantocrator*, circondato da schiere di angeli e di santi. Sulla parete ovest si trovava il sarcofago di Fina, scolpito da Andriolo de Santi, mentre al centro dello spazio era probabilmente la tomba del marito Francesco il Vecchio. Entrambe le tombe furono rimosse dopo la conquista di Padova da parte dei Veneziani nel 1405. Il fonte battesimale ora presente è opera dello scultore Giovanni da Firenze (1443).

LA CATTEDRALE

L'edificio attuale fu costruito su progetto di Michelangelo Buonarroti a partire dal 1551, in sostituzione della precedente cattedrale romanica che risale al XII secolo ed era ormai pericolante. Dopo alterne vicende, fu completato solo nel Settecento e dedicato a Santa Maria Assunta il 25 agosto 1754.

L'interno è a tre navate, divise da imponenti pilastri, con transetto e cappelle laterali; l'incrocio del transetto è dominato da una cupola circolare. Nella navata sinistra, accanto al presbiterio, si trova la **Sacrestia dei Canonici**, accessibile al pubblico ora per la prima volta. Luogo destinato alla custodia del Tesoro e alle riunioni del Capitolo, nei secoli si è arricchita di opere d'arte donate dai vescovi e dai canonici.

Sotto la sacrestia, accanto alla cripta, è la **Cappella della Santa Croce**, rivestita di marmi e decorata a stucco e affresco agli inizi del Seicento.

Nel 1997 la Cattedrale è stata dotata di un nuovo presbiterio, sintesi armonica di antico e nuovo, progettato e realizzato dal maestro Giuliano Vangi.

IL PALAZZO DEI VESCOVI

La residenza dei vescovi fu edificata nel sito attuale a partire dal 1309. Dal XV secolo, per volere dei vescovi Pietro Donato, Iacopo Zeno e Pietro Barozzi, l'edificio medievale fu trasformato in una grandiosa residenza umanistica e assunse l'aspetto architettonico e artistico che ha ancora oggi. Al piano nobile si trovano la **grande sala** con i ritratti dei vescovi di Padova, opera del pittore vicentino Bartolomeo Montagna, e la **Cappella di Santa Maria degli Angeli** affrescata nel 1495 da Iacopo Parisati da Montagnana.

Le gallerie a pianterreno, il primo e il terzo piano del palazzo sono stati restaurati nel 2000 in occasione del Giubileo e resi accessibili al pubblico grazie all'apertura del **Museo Diocesano**. Il museo raccoglie preziose opere di pittura, scultura, oreficeria, codici e incunaboli, paramenti sacri provenienti dalla Cattedrale e dal territorio della Diocesi. Le opere testimoniano la ricchezza culturale, la sensibilità artistica e la fede della Chiesa padovana dai secoli immediatamente anteriori al Mille fino ai giorni nostri.