con il patrocinio di

ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

Premio Paolo VI per l'arte contemporanea

- secondo bando -

Presentazione e regolamento del Premio

L'Associazione Arte e Spiritualità, ente gestore del Museo *Collezione Paolo VI - arte contemporanea* (www.collezionepaolovi.it), di seguito "Museo", bandisce la seconda edizione del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea", rivolto ad artisti italiani o di nazionalità straniera (purché residenti o domiciliati in Italia), con particolare attenzione a giovani emergenti, e consistente:

1. nella prima fase, nella possibilità di partecipare ad una Mostra Collettiva degli artisti finalisti (selezionati dalla Giuria tra i partecipanti al bando) che sarà allestita presso il Museo nella primavera dell'anno 2018;
2. nella seconda fase, per il vincitore del Premio (individuato dalla Giuria tra gli artisti finalisti), nella possibilità di allestire presso il Museo una propria Mostra Personale – secondo le modalità meglio precisate in seguito, e a conclusione di un anno di preparazione – nella primavera dell'anno 2019.

Nel quadro di un ulteriore incremento della propria attività, la *Collezione Paolo VI - arte contemporanea* ha recentemente ampliato la propria sede espositiva (a Concesio, Brescia, in via Marconi 15) con un nuovo spazio, posto nel piano interrato dell'edificio museale, da adibire a mostre e allestimenti temporanei. Si tratta di circa 250 metri quadrati di superficie, delimitati da tre muri portanti perimetrali e da un tramezzo in cartongesso; la flessibilità di utilizzo è garantita dalla presenza di pannelli modulari semovibili, che possono essere impiegati come supporti per appendervi opere, ma che, data la loro profondità, consentono anche di posizionarvi sculture, o di usarli quali elementi portanti per installazioni e lavori sperimentali.

Chiunque fosse interessato a proporre la propria candidatura al "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea" deve inviare in busta chiusa la scheda di adesione in formato cartaceo, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, al seguente indirizzo: **Collezione Paolo VI - Premio Paolo VI per l'arte contemporanea, via Marconi 15, 25062 Concesio (Brescia)**. La scheda di adesione dovrà altresì essere corredata dai seguenti materiali (che potranno essere forniti indifferentemente in formato cartaceo o digitale):

1. *curriculum vitae* dell'artista;
2. portfolio dell'artista;
3. immagini delle opere che l'artista intende presentare per la Mostra Collettiva in cui si concretizza la prima fase del Premio (o da progetti ben definiti di tali opere qualora esse non siano ancora state realizzate), a propria volta completate da breve *statement* scritto;
4. sintetica idea progettuale espositiva unitaria (che può consistere in un *concept* scritto, in una serie di immagini di opere, nel disegno progettuale di un'installazione etc.) della Mostra Personale che l'artista intenderebbe allestire presso il Museo qualora venisse decretato vincitore del Premio (sia pur ovviamente riservandosi, nel corso dell'anno di preparazione della mostra, di apportare tutte le modifiche che si rivelassero necessarie o opportune, anche in relazione al confronto con il Direttore del Museo, particolarmente per questioni inerenti la logistica e la sicurezza).

Prima fase

Per il secondo bando del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea" la scadenza per la consegna della scheda di adesione da parte degli artisti è fissata **entro le ore 17:00 di lunedì 20 novembre 2017**. Ogni scheda di adesione giunta in museo oltre tale termine sarà considerata nulla.

La Giuria, composta dal Direttore e dal Comitato scientifico del Museo (attualmente presieduto da Luciano Caramel e costituito da Sandro Barbagallo, Paolo Bolpagni e Cecilia De Carli), esaminerà le candidature pervenute e opererà una selezione degli artisti, individuando i finalisti, che saranno scelti, a insindacabile giudizio della Giuria, sulla base:

1. del *curriculum vitae*;
2. della qualità e dell'interesse della produzione dell'artista;

3. della rispondenza dell'opera o delle opere alla *mission* del Museo, che, da Statuto, si pone il compito di promuovere gli «apporti offerti dall'arte, nelle sue varie manifestazioni, all'arricchimento spirituale della vita degli uomini del nostro tempo». Quindi un'arte non necessariamente di tema o soggetto religioso, ma aperta e attenta ai temi della spiritualità, alle domande sul senso, all'indagine sulla dimensione interiore dell'uomo e sugli interrogativi escatologici.

I finalisti selezionati dalla Giuria saranno avvisati tramite lettera o e-mail **entro lunedì 18 dicembre 2017**.

I finalisti dovranno partecipare alla mostra collettiva in base alle indicazioni concordate con il Direttore del Museo riguardo alla tempistica, alla durata, all'allestimento etc., avranno a proprio carico le spese di viaggio e pernottamento e dovranno sollevare l'Associazione Arte e Spiritualità da ogni responsabilità inerente a eventuali danneggiamenti o furti delle proprie opere durante il trasporto di andata e di ritorno.

L'Associazione Arte e Spiritualità si farà carico delle spese di trasporto e di allestimento e disallestimento delle opere nei limiti concordati con il Direttore del Museo, della copertura assicurativa per la responsabilità civile e della promozione e comunicazione della mostra, la quale non potrà avere alcuna finalità commerciale e di vendita.

Seconda fase

Gli artisti finalisti del Premio saranno invitati a compiere un sopralluogo al Museo per vedere e studiare a fondo lo spazio espositivo e le sue potenzialità (sempre che tale visita non sia già avvenuta in precedenza, il che sarà ovviamente consentito).

In particolare, **entro la data di inaugurazione della Mostra Collettiva** i finalisti saranno tenuti a presentare una versione più precisa e dettagliata (nonché eventualmente variata al fine di recepire indicazioni del Direttore in merito alla logistica e alla sicurezza) del progetto espositivo unitario in funzione della Mostra Personale che il vincitore del Premio allestirà presso il Museo nella primavera del 2019.
Come già in occasione della prima fase, il progetto potrà consistere in un *concept* scritto, in una serie di immagini di opere, nel disegno progettuale di un'installazione etc.

La Giuria, anche in questo caso composta dal Direttore e dal Comitato scientifico del museo, individuerà il vincitore del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea" – a suo insindacabile giudizio – tra i finalisti che avranno esposto le loro opere in occasione della mostra collettiva che conclude la prima fase del Premio stesso, sulla base:

1. del *curriculum vitae*;
2. della qualità e dell'interesse della produzione dell'artista e del progetto proposto;
4. della rispondenza delle opere e del progetto espositivo alla *mission* del Museo, che, da Statuto, si pone il compito di promuovere gli «apporti offerti dall'arte, nelle sue varie manifestazioni, all'arricchimento spirituale della vita degli uomini del nostro tempo». Quindi un'arte non necessariamente di tema o soggetto religioso, ma aperta e attenta ai temi della spiritualità, alle domande sul senso, all'indagine sulla dimensione interiore dell'uomo e sugli interrogativi escatologici.

Gli artisti finalisti potranno scegliere se proporre una propria personale, oppure un'installazione unitaria e organica, oppure una mostra pensata in dialogo con una o più opere facenti parte del patrimonio artistico del Museo e abitualmente non esposte al pubblico (le immagini e le schede d'inventario dei dipinti della Collezione sono visibili sul sito www.collezionepaolovi.it), ovvero di altri autori, anche in un'ottica di dialogo tra il moderno e il contemporaneo in grado di arricchire di nuovi e ulteriori significati sia i pezzi "storici" del Museo sia quelli realizzati *ad hoc* dagli artisti partecipanti.

Il vincitore del Premio sarà avvisato dalla Giuria tramite lettera o e-mail **entro un mese dalla data di chiusura della Mostra Collettiva dei finalisti**, e sarà proclamato presso il Museo in occasione del *finissage* della Mostra Collettiva stessa (primavera 2018).
In questo modo, il vincitore avrà a disposizione circa un anno per preparare adeguatamente la Mostra Personale da allestire presso il Museo nella primavera del 2019.

Nel corso dell'anno di preparazione della Mostra Personale, il vincitore avrà modo – qualora lo desiderasse – di frequentare gratuitamente il museo e tutte le sue attività (mostre, conferenze, laboratori, incontri), nonché di visionare – previ accordi con il Direttore e il Conservatore del Museo – le opere non esposte con le quali eventualmente intendesse porre il dialogo le proprie.

Il vincitore dovrà allestire la propria Mostra Personale nella primavera del 2019 in base alle indicazioni concordate con il Direttore del Museo riguardo alla tempistica, alla durata, all'allestimento etc.

con il patrocinio di

ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

Il vincitore del "Premio Paolo VI per l'arte contemporanea" avrà a proprio carico le spese di viaggio e pernottamento e dovrà sollevare l'Associazione Arte e Spiritualità da ogni responsabilità inerente a eventuali danneggiamenti o furti delle proprie opere durante il trasporto di andata e di ritorno.

L'Associazione Arte e Spiritualità si farà carico delle spese di trasporto e di allestimento e disallestimento delle opere nei limiti concordati con il Direttore del Museo, della copertura assicurativa per la responsabilità civile e della promozione e comunicazione della Mostra Personale, la quale non potrà avere alcuna finalità commerciale e di vendita.

Per informazioni: info@collezionepaolovi.it; direttore@collezionepaolovi.it.

con il patrocinio di

ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

Scheda di adesione al Premio Paolo VI per l'arte contemporanea (secondo bando)

Spedire in busta chiusa all'indirizzo: Collezione Paolo VI - Premio Paolo VI per l'arte contemporanea, via Marconi 15, 25062 Concesio (Brescia).

Invio la mia candidatura al PREMIO PAOLO VI PER L'ARTE CONTEMPORANEA (secondo bando)

Nome:……

Cognome:……..

Eventuale nome d'arte: ……..

Luogo e data di nascita:……..

Indirizzo di residenza (via/piazza, n° civico, CAP, località, provincia): ……..……..……

……..……..……..

Luogo di lavoro (studio):……

Indirizzo:……...

CAP:…….… Città:…….……. Provincia:……

Numero di telefono (mobile e/o fisso):…….……...

E-mail:……...

Sito internet:……..

Allego:

□ *curriculum vitae*
□ portfolio
□ sintetica idea progettuale espositiva
□ *concept* della mostra
□ immagini di opere
□ disegno progettuale di un'installazione
□ altro

con il patrocinio di

ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

Accetto tutte le norme del bando e il regolamento del Premio, come riportati sul sito internet www.collezionepaolovi.it.

Autorizzo espressamente l'Associazione Arte e Spiritualità nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla privacy") e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti.

Concedo in maniera gratuita all'Associazione Arte e Spiritualità nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio, al fine della pubblicazione su siti web, pieghevoli e altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

L'adesione e partecipazione al Premio tramite la sottoscrizione della presente scheda implica l'accettazione integrale e incondizionata del regolamento del Premio Paolo VI per l'arte contemporanea.

data .....

firma .....