



***editoriale***

50 anni di Musicam Sacram (Antonio Parisi – Carlo Paniccià)

***dossier “Musicam Sacram”***

Uno sguardo alla storia (Gianfranco Gomiero)

Capitolo I. Alcune norme generali (Luigi Girardi)

Capitolo II: Gli attori cantanti della celebrazione liturgica (Domenico Donatelli)

Capitolo III: Il canto nella celebrazione della Messa (Paolo Gozzi)

Capitolo IV: Il canto dell’Ufficio Divino. Un popolo salmodiante (Morena Baldacci)

Capitolo V: Non solo Messa (Angelo Lameri)

Capitolo VI: Quale lingua usare nelle azioni liturgiche celebrate in canto (Graziano Ghisolfi)

Capitolo VII: La preparazione delle melodie per i testi in lingua volgare (Antonio Parisi)

Capitolo VIII: La musica sacra strumentale (Gian Vito Tannoia)

Le commissioni per la promozione della musica sacra (Mariella Spada)

***formazione***

Il Culto Eucaristico fuori della Messa (Fabio Trudu)

***canto per assemblea***

Pane vivo, spezzato per noi (Jo Akepsimas, Davide Cantino)

***canto per cori***

Vi adoro (Mario Lanaro)

***canto proposta***

A te, Padre santo, veniamo (Pasquale Impagliatelli)

***testi da musicare***

In memoria del tuo Amore (Anna Maria Galliano)

***proposta liturgica***

Adorazione eucaristica

***per conoscere***

Il Duomo di Monreale (Marco Intravaia)

“Allora mi divenne chiaro qual è il fondamento di una vera pietà liturgica...” di Romano Guardini

***in libreria***

Proposta editoriale