LABORATORI OPERATIVI
Arte e comunicazione

Martedì 2 maggio ore 20,45
Imparare l'arte di comunicare l'arte (I)
Franz Ramberti
Kaleidon - Studio di comunicazione

Mercoledì 3 maggio ore 20,45
Imparare l'arte di comunicare l'arte (II)
Franz Ramberti
Kaleidon - Studio di comunicazione

Mercoledì 10 maggio ore 20,45
Parola e gesto: laboratorio teatrale (I)
Otello Cenci
Regista, direttore creativo di Made Officina Creativa, direttore artistico del Meeting Rimini

Martedì 16 maggio ore 20,45
Parola e gesto: laboratorio teatrale (II)
Otello Cenci
Regista, direttore creativo di Made Officina Creativa, direttore artistico del Meeting Rimini

ISSR Alberto Marvelli
Istituto Superiore di Scienze Religiose
delle Diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro

Con il sostegno di:

RomagnaBanca
Credito Cooperativo

Per informazioni contattare la segreteria organizzativa:
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. e fax 0541.751367
Sito internet: www.issrmarvelli.it
E-mail: segreteria@isrmarvelli.it

ISSR Alberto Marvelli
Istituto Superiore di Scienze Religiose
delle Diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro

Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici

Seminari di ricerca e Laboratori operativi

Gennaio - Maggio 2017

A cura di Arch. Johnny Farabegoli e Prof. Natalino Valentini

Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli"
San Fortunato, Via Covignano 265, Rimini

Presentazione

All'interno della proposta formativa del Master di I livello in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso*, attivato con successo da alcuni anni dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" delle diocesi di Rimini e San Marino-Montefeltro, è previsto, per il periodo gennaio-maggio 2017, lo svolgimento di un ciclo di *Seminari di ricerca* e *Laboratori operativi* inerenti alle **Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici**. L'intento è quello di porre l'attenzione non solo sugli aspetti della tutela e della conservazione dei beni culturali ecclesiastici, ma, in particolare, sulla loro necessaria valorizzazione sia in termini di potenziale "deposito" teologico, catechetico e spirituale nella vita della Chiesa, sia quale straordinaria risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio. Il progetto formativo si articola in Seminari di ricerca (prima parte) e Laboratori operativi (seconda parte). A svolgere i **Seminari di ricerca** sono chiamati esperti afferenti a diverse aree disciplinari (*museologia, archeologia, restauri e nuove funzionalità dei complessi architettonici ecclesiastici*) per raccontare, all'interno dei rispettivi ambiti di competenza, partendo da esperienze concrete, le diverse pratiche di valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici. Per quanto riguarda i **Laboratori operativi**, dal titolo *Arte e comunicazione*, questi intendono indagare da una parte le modalità proprie di una corretta "strategia comunicativa" dei contenuti e dei valori afferenti l'arte sacra, dall'altra le potenzialità della comunicazione teatrale quale occasione di catechesi attraverso un linguaggio contraddistinto dalla sinergia tra spazio, parola e gesto.

SEMINARI DI RICERCA

Martedì 17 gennaio ore 20,45
Museologia e beni culturali ecclesiastici: archiviare, tutelare e valorizzare
Paola Novara
Museo Nazionale di Ravenna, ISSR Marvelli

Mercoledì 1 febbraio ore 20,45
La teologia come educazione alla bellezza: comunicare la Parola attraverso l'arte
Suor Maria Gloria Riva
Storica dell'arte

Martedì 7 febbraio ore 20,45
La Pieve di San Lorenzo a Monte nel panorama dell'archeologia cristiana a Rimini
Marcello Cartoceti
Società adArte, Rimini - Sezione Restauro

Martedì 21 febbraio ore 20,45
Il Museo Nazionale di Ravenna: opportunità e criticità nella valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici
Emanuela Fiori
Direttore Museo Nazionale di Ravenna

Martedì 7 marzo ore 20,45
Il recupero delle chiese per la rivitalizzazione dei contesti locali: presupposti e casi di studio
Luigi Bartolomei
Università di Bologna, Facoltà Teologica E.R.

Martedì 14 marzo ore 20,45
Museografia e archeologia: valorizzazione culturale dei patrimoni archeologici
Sandro Pittini
IUAV Venezia, Università di Bologna-Cesena

Martedì 21 marzo ore 20,45
Il restauro "in itinere" come opportunità di valorizzazione: il Monastero delle SS Caterina e Barbara a Santarcangelo di Romagna
Massimo Bottini
Italia Nostra - Sezione Valmarecchia