

## 22 ottobre / Serata inaugurale

*Saluto istituzionale dell'ISSR* - d. Giovanni Girardi

*Presentazione del corso* - d. Antonio Scattolini

*"Errare humanum est"* - fr. Enzo Biemmi

*L'uomo che cammina* di Giacometti e *i Discepoli di Emmaus* di J. Brooks-Gerloff  
- d. Antonio Scattolini

## 29 ottobre / Pellegrinaggio

*Il Viandante sul mare di nebbia* di C. D. Friedrich e *il Labirinto di Chartres*

- d. Antonio Scattolini e d. Maurizio Viviani

*Racconto di un pellegrino* di Giuseppe Savagnone

## 5 novembre / Carcere

*La ronda dei carcerati* di V. Van Gogh e *San Rocco in carcere* di Tintoretto

- d. Antonio Scattolini

*Accompagnare i detenuti del carcere: una testimonianza* - Silvio Valdes

## 12 novembre / Lavoro

*Il Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo e *Il Figliol prodigo* di Puvis de Chavanne

- d. Antonio Scattolini

*La crisi economica e le nostre famiglie, tra smarrimento e punti di riferimento:*  
dibattito a piccoli gruppi e condivisione in assemblea

## 19 novembre / Immigrazione

*I clandestini che eravamo* di Marcella Brancaforte e *il Riposo nella fuga in Egitto*

di Caravaggio - Andrea Nante e d. Antonio Scattolini

*La pastorale dei migranti a Verona* - d. Giuseppe Mirandola

## 26 novembre / Serata conclusiva

*L'assenzio* di Degas ed *"Emergence"* di Bill Viola - d. Antonio Scattolini

*Errare nella Bibbia* - sr. Grazia Papola

## QUANDO L'ARTE RACCONTA LA VITA - ERRARE -



**Finalità:** L'itinerario si caratterizza per un taglio marcatamente antropologico. La prima serata è di introduttoria e l'ultima di tipo riassuntivo, mentre nelle quattro centrali si propone la possibilità di un confronto con un paio di opere d'arte:

- la prima evoca l'esperienza umana dell'errare
- la seconda, di soggetto cristiano, ci offre una Parola di Vangelo.

**Dinamica:** Gli incontri prevedono una libera implicazione attiva dei partecipanti (spazio personale autobiografico e risonanza assembleare conclusiva).

**Quando:** sei giovedì sera consecutivi, dal 22 ottobre al 26 novembre 2015, dalle 20:30 alle 22:00

**Dove:** Verona, Seminario Maggiore, aula magna (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno)

- Ingresso libero -



## QUANDO L'ARTE RAPPRESENTA LA TEOLOGIA - UN'ECCLESIOLOGIA ARTISTICA -

**Finalità:** il corso intende presentare una serie di opere d'arte che hanno interpretato il Mistero della Chiesa e che hanno offerto un originale contributo alla teologia.

**Metodo:** lezioni frontali, con spazio di intervento da parte dei partecipanti

**Quando:** otto giovedì sera consecutivi, dal 14 gennaio al 3 marzo 2016, dalle 20:30 alle 22:30

**Dove:** Verona, Seminario Maggiore, aula magna (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno)

**- Ingresso libero -**

### 14 gennaio / Serata inaugurale

*Presentazione del corso* – d. Antonio Scattolini  
*“Credo la Chiesa”: introduzione all'Ecclesiologia* – d. Luca Merlo  
*L'ecclesiologia dell'arte paleocristiana* – Gabriele Pellizzari

### 21 gennaio / Sviluppo biblico

*L'Ascensione di Rabula: il tempo della Chiesa* – d. Antonio Scattolini  
*La Chiesa degli Atti degli Apostoli* – d. Augusto Barbi

### 28 gennaio / Sviluppo storico

*Immagini di Chiesa: un excursus storico-artistico* – d. Antonio Scattolini  
*La Vocazione di Matteo di Caravaggio* – d. Maurizio Viviani  
*I passaggi chiave della storia della Chiesa* – mons. Giuseppe Laiti

### 4 febbraio / Sviluppo sistematico

*Il Concilio Vaticano II di Salvador Dalì e altre opere* – Milena Cordioli  
*La Chiesa della Lumen Gentium* – d. Luca Merlo

### 11 febbraio / Sviluppo sistematico

*Una chiesa profetica: il Pulpito di San Fermo a Verona* - d. Antonio Scattolini  
*Chiesa: carisma ed istituzione* – mons. Giampaolo Mazzoni

### 18 febbraio / Sviluppo liturgico

*La trasformazione di uno spazio liturgico:  
la chiesa di San Pio X a Modena* – d. Ivo Seghedoni  
*La liturgia fa la chiesa* – d. Luigi Girardi

### 25 febbraio / Incontro ecumenico

*L'Ecclesiologia Ortodossa nell'Icona della Pentecoste* – p. Gabriel Codrea  
*L'Ecclesiologia Protestante nel Reformationaltar di Wittenberg* – Past. Urs Michalke

### 3 marzo / Serata conclusiva

*Il Trionfo della Chiesa di Andrea Bonaiuti e la Chiesa Celeste nella cupola del Battistero di Padova di Giusto de Menabuoi* - prof. Tiziana Franco  
*L'indole escatologica della Chiesa* – mons. Giuseppe Laiti  
*Saluto conclusivo* di d. Martino Signoretto,  
Vicario Episcopale per la Cultura della Diocesi di Verona